



LE PALMARES DE LA COMPETITION INTERNATIONALE DE COURTS METRAGES DU 27ème FESTIVAL TOUS COURTS

du 23 au 27 novembre 2009 en Pays d'Aix et du 30 au 5 Décembre 2009 à Aix-en-Provence
Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence

Le Jury Professionnel, composé cette année de **Chicca Bergonzi, Yves De Bujadoux, Laurent Trémeau, Laurent Lafran et Eric Cartier**, ont décerné les prix du 27ème Festival Tous Courts Samedi 5 Décembre.



Le GRAND PRIX est décerné à :

Écho de Magnus Von Horn – F – Pologne – 2008 (15')

Prix doté par :

Mr et Mme Bruno Roger, mécènes du Festival, dotent le lauréat d'une somme de 1500 €
Transpalux Marseille Gratuité sur 5 jours de location de matériel d'éclairage pour une valeur de 5500 €HT (hors consommables, consommation HMI et groupes électrogènes)
Panavision Marseille Prêt d'une caméra 16mm ou HD sur une semaine pour une valeur de 5500 € HT ou d'une camera 35mm pour une valeur de 7500 € (sur le territoire français)
Le Bras Communication Marseille Aide en matériel d'une valeur de 1500 €HT



Le PRIX SPÉCIAL du JURY est décerné à :

La Virée (Tulum) de Dalibor Matanic – F – Croatie – 2009 (15')

Prix doté par :

Mr et Mme Bruno Roger, mécènes du Festival, dotent le lauréat d'une somme de 500 €
Le Bras Communication Marseille Aide en matériel d'une valeur de 1500 €HT (talkies-walkies et accessoires, mégaphones, émetteur vidéo HF et télécopieur sur le territoire français)
Car Grip Marseille Aide en matériel machinerie pour un montant de 2300 €HT



MENTION SPECIALE à :

Coming Out de Pici Pàpai – F – Hongrie – 2009 (15')

et

The Ground Beneath de René Hernandez – F – Australie – 2008 (20')

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : **Armelle Béraudy / Guimik Organisation**
Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org



Le PRIX FUJIFILM est décerné à :

La Harde de Kathy Sebbah - F - France – 2009 (21')

Remis à un court métrage français
Pellicule 16mm ou 35mm pour une valeur de 4000 € TTC (tarif catalogue)



Le PRIX de la MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE est décerné à

Ils se sont tus de K. Benaïssa de S. Messaoudi - F - Algérie – 2008 (17')

Le Champagne Tsarine dote le lauréat d'une somme de 500 €



Le PRIX DE LA REGIE CULTURELLE REGIONALE PACA

La Régie Culturelle Régionale dote tous les lauréats du 27ème Festival Tous Courts d'une aide en matériel de tournage et post-production destinée à la réalisation de leur prochain court métrage sous réserve que celui-ci soit tourné en région PACA.

Le Jury Jeune composé cette année de Aya Tateishi, Nadège Crye, Kana Osawa, Agathe Preljocaj, Vincent Queyrel et Noak Blottière, ont décerné le prix du Jury Jeune.



Le PRIX DU JURY JEUNE est décerné à :

Next Floor de Denis Villeneuve – F – Canada – 2008 (12')



MENTION SPECIALE à :

L'Année de l'Algérie de May Bouhada – F – France – 2008 (17')

Prix doté par :

Le Studio La Planète Rouge offre 2 jours d'étalonnage sur la station AUTODESK SMOKE accompagnés d'un artiste étalonneurs dans le studio de la Pointe Rouge à Marseille
La Revue Versus offre au lauréat un abonnement d'un an à la revue

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : Armelle Béraudy / Guimik Organisation

Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org



Le PRIX CINÉCOURTS remis par Patrice Carré est décerné à

Rough Cut de Firouzeh Khosrovani – D – Iran – 2008 (22')

Achat d'un Court Métrage pour diffusion dans l'émission **Cinécourts** sur **Ciné Cinéma Club**



Le PRIX DES TELEVISIONS du **Festival Tous Courts** remis par France Télévisions, TV5 Monde et RTP2-ONDA CURTA est décerné à :

L'Age adulte de Pierre Daignière – F – France – 2009 (16')

Achat et diffusion d'un film francophone par France Télévisions, TV5 Monde et RTP2 – ONDA CURTA

Et à

Beast de Lars Arendt – F – Danemark – 2009 (15')

Achat et diffusion d'un film international non-francophone par France Télévisions et RTP2- ONDA CURTA



Le PRIX DU PUBLIC est décerné à

Bretelles, Pudding et Herbes Hautes de Simon Lahmani – F : France 2009 (24')

La **Revue Versus** offre au lauréat un abonnement d'un an à la revue

Le Jury des enfants, des écoles élémentaires d'Aix en Provence et des communes du Pays d'Aix (Lambesc, Trets, Fuveau, La Roque d'Antéron)



LE PRIX DES ENFANTS est décerné à :

Le petit Dragon de Bruno Collet – A - France – 2009 (8')

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : Armelle Béraudy / Guimik Organisation
Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org



27ème FESTIVAL TOUS COURTS

du 23 au 27 novembre 2009 en Pays d'Aix
et du 30 au 5 Décembre 2008 à Aix-en-Provence

Le **Festival Tous Courts** fait parti des 25 festivals - de films courts et longs confondus- classé en catégorie 1 par le **CNC**. Il est un des rares, avec Clermont-Ferrand, à avoir un marché du film court soutenu par **Unifrance** et la **Procirep**.

Ouvrant la saison des grands festivals de court métrage en France, le **Festival Tous Courts** offre au public et aux professionnels du cinéma une sélection exigeante qui illustre la richesse et la diversité de la production cinématographique internationale de forme courte.

Lors de cette 27ème édition, les spectateurs et professionnels sont venus nombreux découvrir les 65 films de la compétition Internationale de Court Métrage ainsi que les autres programmes présentés.



11ème édition / MARCHÉ DU FILM COURT

Le Marché du Film Court est un axe essentiel du Festival. Il participe à l'économie ainsi qu'à la dynamique de diffusion des courts-métrages en permettant aux réalisateurs et producteurs de prolonger la vie de leurs films au-delà des diffusions en festival.

Avec 1600 films mis à la disposition des acheteurs et distributeurs internationaux présents, le festival grâce au soutien financier d'uniFrance et la PROCIREP témoigne de son engagement à défendre le court métrage.



COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

65 films en compétition...

Au-delà de la difficulté à choisir parmi les 65 films proposés, le plus important reste l'image du monde que nous renvoient ces films en compétition...un voyage au-delà des frontières et des idées reçues...une plongée au cœur de la jeune création internationale !

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : Armelle Béraudy / Guimik Organisation

Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org



Liste des films en compétition



Compétition 1

L'Histoire de l'Aviation de Balint Kenyeres – F : Hongrie – 2009 (15)
La Harde de Kathy Sebbah – F : France – 2009 21
LoopLoop de Patrick Bergeron – AE : Canada – 2008 5
Bretelles, Pudding et Herbes Hautes de Simon Lahmani – F : France 2009 24
Retour à Londres de Cecile Ravel – ED : France – 2008 10
Partition oubliée de Teona Grenade – F : France/Géorgie – 2008 20



Compétition 2

Le petit Dragon de Bruno Collet – A : France – 2009 8
Culios de Paz Fabrega – F : France/Costa Rica – 2008 12
Jeanne de Cécile Raquin – F : France -2009 23
Lost Paradise de Mihal Brezis et Oded Binnum – F : France Israel – 2008 10
Gare d'Austerlitz de Lisa Martin – DE : Etats-Unis/France – 2008 10
Ils se sont tus de K. Benaissa de S. Messaoudi – F : Algérie – 2008 17
The Gown-up de Ramune Cekuolyte – FD : Russie/Lituanie – 2008 16



Compétition 3

Next Floor de Denis Villeneuve – F – Canada – 2008 (12')
Le Feu, le sang, les étoiles de Caroline Deruas – F – France – 2008 (16')
Dix de BIF – F – France/Royaume Uni – 2008 (7')
L'Année de l'Algérie de May Bouhada – F – France – 2008 (17')
Rough Cut de Firouzeh Khosrovani – D – Iran – 2008 (22')
The Ground Beneath de René Hernandez – F – Australie – 2008 (20')

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : Armelle Béraudy / Guimik Organisation

Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org



Compétition 4

Les Williams de Alban Mench - F – France – 2008 (15')
K(exil) de Frédérique Devaux – E – France – 2008 (9')
Dans nos Veines de Guillaume Senez -F – France/Belgique – 2008 (15')
Que ton souffle soit chaud de Benjamin Minot – D – Belgique – 2009 (22')
L'Échappée de Katell Quillévéré – F –France – 2009 (13')
Écho de Magnus Von Horn – F – Pologne – 2008 (15')



Compétition 5

L'Age adulte de Pierre Daignière – F – France – 2009 (16')
Hypn de Philippe Rouy – E – France – 2009 (17')
Première nuit à Beijing de Olivier Meys – F – Belgique – 2008 (22')
Nice Day for a Picnic de Monica Gallab – A E - Belgique – 2008 (4')
Au Centre de la Terre de Ingrid Patetta – D – Niger – 2008 (25')
Whatever Turns You On de Cassidy Declan – F – Irlande – 2008 (4')
Beast de Lars Arendt – F – Danemark – 2009 (15')



Compétition 6

Lunch de Anna Husman – E – Croatie – 2008 (17')
Racines de Eileen Hofer – F – Suisse/Turquie – 2008 (18')
[vwa] de Brigitte Perotto E France - 2008 (4')
Patrons, Employés, même combat ! de Gregory Havelin - France - 2008 (10')
Coming Out de Pici Pàpai – F – Hongrie – 2009 (15')
Le Bûcheron des mots de Izù Troin – A – France – 2009 (11')
Short Term Twelve de Destin Cretton – F – Etats-Unis – 2008 (21')



Compétition 7

Summer Breaks de Sean Kruck – F – Australie – 2008 (13')
Les Cowboys n'ont pas peur de mourir de A.L. Daffis et L. Marchand -A- France – 2008 (18')
Tel de Marc Giralt – F E – Espagne – 2009 (13')
Des enfants dans les arbres de Bania Medjbar – F – France – 2009 (25')
Stupéfiant de Christophe Lebon – F D – France – 2009 (4')
Jeter l'ancre de Markus Beck – F – Allemagne – 2008 (22')

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : Armelle Béraudy / Guimik Organisation

Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org



Compétition 8

Tchernobyl de Pascal-Alex Vincent – F – France – 2009 (6')
La Virée de Dalibor Matanic – F – Croatie – 2009 (15')
Haïku de M. Salaud-Dalibert et M. Lalande – F E - France – 2009 (7')
La ligne de fuite de Alexandre Zeff – F – France – 2009 (26')
La Fente de Kristina Grozeva – F – Bulgarie – 2008 (4')
Directions de Kasimir Burgess – F – Australie – 2008 (14')
Petite anatomie de l'image de Olivier Smolders – D E – Belgique – 2009 (21')



Compétition 9

Les amies qui t'aiment de Alexis Van Stratum - F -Belgique/France - 2008 (20')
L'honneur de Robert de Blandine Lenoir – F – France – 2009 (6')
The Fireflies de Olga Shebunyaeva – F E – Russie – 2008 (23')
Un goût de miel de Simon Rittmeier – E D – Allemagne/Cuba – 2008 (10')
Reflux de Pauline Goasmat – F – France – 2009 (12')
Heureux de Thierry Van Hasselt – A – Belgique – 2008 (7')
Cold Grove de Mihály Schwechtie – F – Hongrie – 2009 (16')



Compétition 10

The Comute de Elias Leon Siminiani – F D – Espagne – 2009 (12')
No Way Through de A. Monroe et S. Menon – F – Royaume Uni – 2009 (7')
Micheline de Bruno Ballouard – F – France – 2009 (29')
Brûle de Sergey Kavtaradze – F – Russie – 2008 (21')
Il n'y a pas de Colin... de Odile Magniez, Zoé Liénard et Isabelle Taveneau – D A - France – 2008 (6')
Un ange passe de Pierre Vinour – F – France – 2008 (18')

FESTIVAL TOUS COURTS

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Espace Forbin, 1 place John Rewald. 13100. Aix-en-Provence
Tél : 33 (0) 4.42.27.08.64 - Fax : 33 (0) 4.42.38.47.83 - www.aix-film.festival.com

RELATIONS PRESSE : Armelle Béraudy / Guimik Organisation

Tél : 06 26 83 58 74 / armelle@guimik.org